

МЕДОВЫЙ АВГУСТ

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. МАРТЫНОВА

Умеренно, с движением

нар *mf*

E⁹ F/A Am D⁹

Hm⁷ Em⁷ F

Нежно *p*

Там, где лес и по - ле,

H⁹ Em F#m⁷/H Em

M M M

и дожди гриб - ны - е, где с гу - ба - ми

H/D# B

Dm⁶ **A[♯]**
C[♯]

гу - бы встре-ти-лись впер - вы - е,-

M B

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note B4, and then a dotted quarter note A4. The piano accompaniment features a bass line with a half note G3 and a treble line with a half note G4. The second measure continues the vocal line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a bass line of G3 and a treble line of G4. The system concludes with a final chord of A#C#.

A^m6 **D** **G** **A^m6** **A^m7**
C **C** **H**

у - лы - ба - лось солн - це, у - див - ля - лось

M B B M

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment has a bass line of G3 and a treble line of G4. The second measure continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a bass line of G3 and a treble line of G4. The system concludes with a final chord of Am7.

E^m **A^m** **E^m** **E^m**
G **F[♯]** **C[♯]**

ле - то, и свет-ло но - ча - ми бы - ло

M M M

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment has a bass line of G3 and a treble line of G4. The second measure continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a bass line of G3 and a treble line of G4. The system concludes with a final chord of Em.

F#9- H7 A H7 E9- *Привет*
 нам без све - та.т Не мо - гу за -

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the vocal line and below the bass line. The lyrics are "нам без све - та.т Не мо - гу за -".

HdIm7 A Am7 D9 C/G G
 - быть я э - ти лес и по - ле,

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics "- быть я э - ти лес и по - ле,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the vocal line and below the bass line.

Em7 Am F# Cm6 F#dim7 H9-
 там е - щё не зна - ло мо - ё серд - це

This system contains the final three measures. The vocal line concludes with the lyrics "там е - щё не зна - ло мо - ё серд - це". The piano accompaniment includes dynamic markings like *v* (accent) and *mf* (mezzo-forte). Chords are indicated above the vocal line and below the bass line.

Em Ebm Dm E⁹₅- Am

бо - ли ам лю - бовь и ра - дость.

M B M 7 M

D⁹ C Nm⁷ Em⁷

и шаль-но - е счастье - е, наш ме - до - вый

7 M M

F H⁶ H⁷ Для повторения Em

ав - густ, по - це - луй гор - ча - щий.

B 7 7 M

Музыкальный фрагмент с нотами для голоса и фортепиано. Включает аккорды: F#m7, H, Em, G9, Cmaj7, Hsus7, Fmaj7, Em. Текст песни: Милая, прости меня.

Там, где лес и поле,
И дожди грибные,
Где с губами губы
Встретились вперые,—
Улыбалось солнце,
Удивлялось лето,
И светло ночами было
Нам без света.

Припев: Не могу забыть я
Эти лес и поле,
Там ещё не знало
Моё сердце боли.
Там любовь и радость,
И шальное счастье,
Наш медовый август,
Поцелуй горячий.

Милая, прости мне
Безрассудность эту:

В электричке зимней
Я туда поеду.
Снег пути не спрячет
К нашей светлой тайне,
И опять любовь назначит
Мне свиданье.

Припев.

В золотом и звонком
Августе медовом
Мы сердца связали
Памятью и словом.
Пролетают зимы,
Осени и весны,
А у нас как прежде
Август яснозвездный.

Припев.